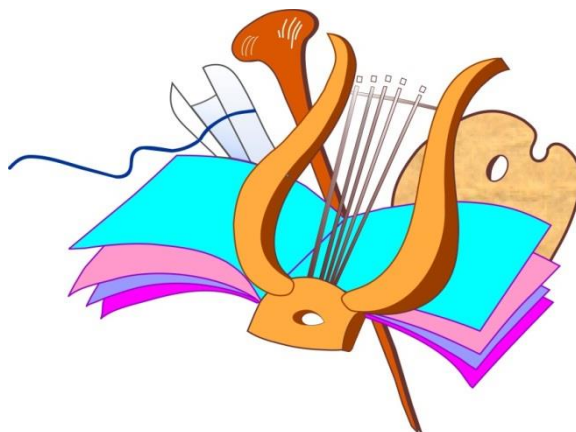


**ГКУК «Белгородская государственная детская библиотека А. А. Лиханова»  
Отдел искусств**



## **«Искусства лучистый свет»**

*эстетическое развитие личности ребенка*

**Белгород, 2020 г.**

## Проект «Искусства лучистый свет»

«Дети должны жить в мире красоты, игры, фантазии, творчества»  
В.А. Сухомлинский

<b>Организация-исполнитель:</b>	ГКУК «Белгородская государственная детская библиотека А. А. Лиханова»
<b>Руководитель проекта:</b>	Поршакова Наталья Дмитриевна, заведующая отделом искусств.
<b>Ответственные исполнители:</b>	<u>сотрудники отдела:</u> - Гордиенко С.О. – ведущий библиограф; - Хирьянова Е. В. – ведущий библиограф; <u>работа по договорам:</u> - Ошнуров Н.А.– руководитель театральной студии.
<b>Соисполнители:</b>	Фисунова О.И., заведующая отделом комплектования и обработки.
<b>Срок реализации проекта:</b>	2020 г.
<b>Обоснование проекта:</b>	О волшебной силе искусства говорили и говорят многие поэты, писатели и композиторы. О чудодейственном влиянии искусства на развитие и воспитание ребенка известно сегодня каждому родителю, педагогу, библиотечарю. Проект эстетического развития личности ребенка «Искусства лучистый свет» развивает эстетические чувства, закладывает основы духовного богатства, прививает нравственные навыки при помощи разных видов искусств: музыка, изобразительное искусство, театр, танцевальная импровизация и др. Новизна проекта в ее комплексности, синтезе искусств, взаимодействующих друг с другом.
<b>Цель:</b>	Эстетическое воспитание детей и подростков, через приобщение к чтению книг по искусству.
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание оптимальных условий для эмоционального, интеллектуального и нравственного развития детей;</li> <li>- воспитание и духовное обогащение личности ребенка, знакомство с различными видами искусства;</li> <li>- воспитание эстетического отношения к действительности, предполагающее высокую эмоциональную отзывчивость и «открытость» к прекрасному;</li> <li>- формирование художественного вкуса на примерах лучших произведений мирового и отечественного искусства;</li> <li>- развитие творческих способностей детей.</li> </ul>
<b>Ожидаемые результаты:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- количество посещений массовых мероприятий – 7800 чел.;</li> <li>- в ходе реализации проекта читатели познакомятся с лучшими произведениями мирового и отечественного искусства.</li> </ul>

### Содержание работы

№ п/п	Формы работы	Сроки	Ответственные
<b>1.</b>	<b>Организационная работа:</b>		
<b>1.1.</b>	- индивидуальная работа и работа с творческими коллективами для организации мероприятий.	в теч. года	Поршакова Н. Д.
<b>2.</b>	Работа с фондом:		
<b>2.1</b>	- анализ фондов отдела с целью установления его соответствия темам мероприятий проекта;	в теч. года	Поршакова Н. Д.

2.2	- изучение рекламных проспектов издательств, каталога периодических изданий и другой рекламной продукции;	в теч. года	Поршакова Н. Д.
2.3	- посещение областного библиотечного коллектора и книжных магазинов города, с целью отбора и приобретения необходимых документов;	в теч. года	Поршакова Н. Д.
	- очищение библиотечного фонда отдела от ветхой, морально устаревшей, дублетной литературы. Списание литературы.		Хирьянова Е.В., Гордиенко С.О.
3.	<b>Информационно-библиографическое обеспечение:</b>		
3.1	- Наполнение интерактивного киоска информацией эстетического направления (рекламные и информационные материалы, включая видео, flash ролики, текст, графические изображения, виртуальные книжные выставки, игры и пр.).	в теч. года	Хирьянова Е.В., Гордиенко С.О.
3.2	Составление и выпуск библиографической продукции: «Память о героях вечно. Музыка Великой отечественной войны» – буклет (для детей 10-12 лет) «В гостях у народных промыслов» – серия закладок (для детей 6-10 лет)	янв.- апр.,  сен.- дек.	Хирьянова Е.В.,  Гордиенко С.О.
3.3	Ведение алфавитной и тематической картотеки; алфавитного и систематического каталога аудиовизуальных материалов.	в теч. года	Хирьянова Е.В.,
3.4	Обработка записей в ОПАС-глобал поступившей в отдел мультимедийной продукции, их набор, распечатка и расстановка карточек в картотеки и каталоги, ведение тетрадей учета, ведение альбомов вновь поступивших DVD для читателей.	в теч. года	Хирьянова Е.В.,
3.5.	Ведение базы данных статей «Изобразительное искусство».	в теч. года	Хирьянова Е.В.
4.	<b>План мероприятий:</b>		
4.1.	<b>Проект «Оживляя диафильмы, или Волшебство старой плёнки» (для детей 7-9 лет)</b>		
	Цель: познакомить детей со спецификой диафильмов, новым форматом любимых сказок и мультфильмов.		
	«Диафильм и иллюстратор» – сказочное ассорти о творчестве советской и российской художнице диафильмов Большаковой Ирине Ивановне	январь	Поршакова Н.Д.,
	«Сказки его глазами» – виртуальное путешествие, к 125-летию со дня рождения советского художника, графика, живописца, скульптора и художника диафильмов Сапегина Климента Михайловича	февраль	- // -
	«Навстречу весне!» – караван литературных историй, прочтение фрагментов диафильмов	март	- // -
	«Пасхальные мотивы в диафильмах» – познавательный час	апрель	- // -
	«Победа! Победа! Победа!» – историческое путешествие	май	- // -
	«По морям, по волнам» – экскурсионный маршрут или тема моря в диафильмах	июнь	- // -
	«В гостях у Виктора Чижикова» – арт-час, к 85-летию со дня рождения художника Чижикова Виктора Александровича	сентябрь	- // -
	«За окном художник рисует осень» – обзорное занятие с элементами игры	октябрь	- // -
	«Калейдоскоп творчества» – видео-экскурс по творчеству венгерского художника, иллюстратора, графического дизайнера, карикатуриста, автора и художника комиксов, художника диафильмов Эрнё Зорада	ноябрь	- // -
	«Как встречают Новый год в разных странах» – час разгаданных и неразгаданных тайн	декабрь	- // -
4.2.	<b>Цикл мероприятий «Куклы в народных костюмах» «Мы разные, но не чужие – мир через культуру» (для детей 8-10 лет)</b>		
	Цель: Познакомить детей с бытом, традициями, костюмами народов России.		
	«Девичий костюм старообрядцев – «поляков» – знакомство с историей костюма Томской губернии	январь	Гордиенко С.О.
	«Абхазский девичий костюм» – экскурс в историю	февраль	- // -
	«Нганасанский женский костюм» – диалог о культуре мест Таймырского автономного округа	март	- // -
	«Летний костюм Самары» – виртуальное путешествие по губернии	апрель	- // -
	«Праздничный костюм Оренбургской казачки» – исторический экскурс	май	- // -
	«Летний костюм Ярославской губернии» – обзор-путешествие с элементами игры	сентябрь	- // -

	«Башкирский праздничный костюм» – знакомство с историей костюма	октябрь	- // -
	«Хантыйский женский костюм» – занимательная беседа по Ханты-Мансийскому автономному округу	ноябрь	- // -
	«Тувинский женский костюм» – познавательный час по костюму республика Тува	декабрь	- // -
<b>4.3.</b>	<b>Цикл фольклорных мероприятий «Вот она какая, старина родная!» (для детей 8-14 лет)</b> Цель: Познакомить детей с народными праздниками, традициями, обычаями, преданиями и легендами русского народа		Поршакова Н.Д.
	«Тайны бабушкиного сундука» – интеллектуариум	январь	
	«Масленица к нам пришла! Веселится детвора!» – литературное путешествие	февраль	- // -
	«Пасхальные украшения для дома и стола» – мастер-класс	март	- // -
	«Путешествие в историю имён» – занимательная беседа	апрель	- // -
	«Народные праздники на святой Руси» – сторителлинг	сентябрь	- // -
	«По страницам народного календаря» – творческая лаборатория	октябрь	- // -
	«Традиции. Ремёсла. Мастера» – интеллектуальная игра	ноябрь	- // -
	«Загляни в прошлое края» – час интересных открытий	декабрь	- // -
<b>4.4.</b>	Организация и проведение Всероссийской акции «Ночь искусств» «Искусство в книжной оправе - 2020»	ноябрь	все сотрудники
<b>5.</b>	<b>Культурно-досуговая деятельность:</b>		
<b>5.1.</b>	<b>Афиша избранных видеозаписей в формате «Всероссийский виртуальный концертный зал»</b>		
	Г.-Х. Андерсен. «Дикие лебеди» Читает Ирина Пегова (художественное слово) Академический симфонический оркестр Московской филармонии Дирижер –Игорь Манашеров	январь 16.00	Хирьянова Е.В.
	Редьярд Киплинг – «Книга джунглей» («Маугли») Светлана Виноградова (автор цикла, ведущая) Иван Кокорин (художественное слово) Константин Казначеев (скрипка) Виталий Юницкий (фортепиано) Антонио Грамши (уду, крталы, кахон)	февраль 16.00	- // -
	Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» Читает Юрий Стоянов (художественное слово) Академический симфонический оркестр Московской филармонии Дирижер – Игорь Манашеров	март 16.00	- // -
	«Золушка» (по сказке Ш. Перро и киносценарию Е. Шварца) Читает Павел Любимцев (художественное слово) Академический симфонический оркестр Московской филармонии Дирижер – Юрий Симонов	апрель 16.00	- // -
	П. И. Чайковский – Музыка балета «Щелкунчик» Симфонический оркестр Мариинского театра Дирижер – Валерий Гергиев	май 16.00	- // -
	В. Гауф. «Холодное сердце»	сентябрь	- // -

	Читает Дмитрий Назаров (художественное слово) Академический симфонический оркестр Московской филармонии Дирижер – Владимир Понькин	16.00	
	Г.-Х. Андерсен. «Соловей», «Гадкий утёнок» Читает Евгения Добровольская (художественное слово) Академический симфонический оркестр Московской филармонии Дирижер – Димитрис Ботинис	октябрь 16.00	- // -
	Забавный профессор. Шехеразада и сказки 1001 ночи Читает Павел Любимцев (ведущий) Национальный академический оркестр народных инструментов России имени Н.П.Осипова Дирижер – Владимир Андропов	ноябрь 16.00	- // -
	Джанни Родари и его герои Национальный академический оркестр народных инструментов России имени Н.П.Осипова Дирижер – Владимир Андропов Павел Любимцев (ведущий) Александр Захаров (тенор) Ирина Колосова (домра) Екатерина Мочалова (домра) Кристина Шарабидзе (домра)	декабрь 16.00	- // -
<b>5.2.</b>	<b>Театральная студия «Дебют» (для детей 7-14 лет)</b>		
	Цель: раскрытие творческого потенциала ребёнка через приобщение его к ценностям театрального искусства и сценической культуры.		
	<b>Наименование темы</b>	<b>Форма работы, материал</b>	Ошнуров Н.А., педагог ДОД
	Вводная беседа. Знакомство с планом кружка. Выборы актива кружка	Показ иллюстраций, фотографий и афиш театров. Формирование умения придумывать тексты любого типа (повествование, рассуждение, описание). Игры на развитие творческой фантазии: «Давай поговорим», «Сочини предложение», «Фраза по кругу» и др.	январь - // -
	Культура и техника речи	Игры по развитию внимания («Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Айболит», «Адвокаты», «Глухие и немые», «Эхо», «Чепуха, или нелепица»).	февраль - // -
	«Путешествие в театральное зазеркалье» Постановка в рамках Всероссийской Недели детской книги	Знакомство с терминами: драматург, пьеса режиссер, постановка, художник, костюмер, пантомима. Работа с гримом и атрибутами.	март - // -
	Театральная игра	Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра...» Знакомство со сценарием спектакля Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т.п.). Выразительное чтение сказки по ролям.	апрель - // -
	Репетиция спектакля	Отработка ролей. (Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций). Генеральная репетиция в костюмах. С декорациями, с музыкальным сопровождением и т.п.	май - // -
	Театр	Включает в себя самостоятельные занятия. Это экскурсии в театры, видео просмотры театральных постановок и аудио прослушивание.	- // -
	Сценическая речь и сценическое	Дыхательные упражнения: «Аромат цветов», чистоговорка «Ах, трава-мурава». Заучивание	сентябрь - // -

	движение	стихов способом зарисовки: «Подснежник» В. Берестов. Пересказ сказки методом моделирования: «Цветик-семицветик» В. Катаева, Г. Никашина, игра «Цветы». Имитационное упражнение «Дискоотека кузнечиков». Танцы-фантазии: «Вальс цветов», муз. П. Чайковского.		
	Этика и этикет	Связь этики с общей культурой человека. Репетиция сценического этюда «Театр начинается с вешалки, а этикет с «волшебных» слов».	октябрь	- // -
	Ритмопластика	Психофизический тренинг, подготовка к этюдам. Развитие координации. Совершенствование осанки и походки. Отработка сценического этюда «Обращение» («Знакомство», «Пожелание», «Зеркало»). Пантомимический этюд – тень.	ноябрь	- // -
	Итоговое занятие	Беседа «Я в мире ... мир во мне...» (Дружба). Разрешение ситуаций. Анализ работы за год.	декабрь	- // -
<b>5.3.</b>	<b>Анимационная студия «Кадрик» (для детей 9-12 лет)</b>			- // -
	Цель: Вызвать у детей потребность в познавательной, творческой, речевой и читательской активности через участие в создании мультфильмов			
	<b>Название мероприятия</b>	<b>Содержание</b>		Поршакова Н.Д.,
	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	Знакомство с мультипликацией. Беседа с детьми об анимации. Об истории создания мультфильмов.	январь	- // -
	Парад мультпрофессий	Ознакомление с профессиями и специальностями, связанными с созданием анимации.	февраль	- // -
	«Как оживить картинку»	Знакомство с принципами создания анимации.		
	Знакомимся с цифровым фотоаппаратом	Правила обращения с фотоаппаратом. Работа с цифровым фотоаппаратом, знакомство с процессом съемки.	март	- // -
	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма	Правила обращения с компьютером. Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.	апрель	- // -
	Мультфильмы в технике плоской перекладки	Что такое перекладка. Беседа о технике перекладки. Работа по созданию мини-анимации (движение кусочков бумаги, скрепок, счетных палочек и т.п.)	май	- // -
	«Заставка» в технике перекладка	Беседа о технике безопасности при работе с ножницами. Вырезаем буквы, которые есть в названии. Покадровая съёмка движения букв. Монтаж и наложение звука. Просмотр.	сентябрь	- // -
	Кукольные мультфильмы в технике передвижки. Новогодние приключения в стране «Лего»	Беседа «Что такое сценарий». Просмотр мультфильма, изготовленный из конструктора «Лего». Разрабатываем совместно сценарий будущего мультфильма. Распределяем роли.	октябрь	- // -
	Строили мы, строили и город «Лего» построили	Научить детей изготавливать из бумаги элементы декораций. Роспись декораций красками и т.д. Научить детей в новогодних сценах использовать мишуру, блёски, яркие бусины. Покадровая съёмка, сборки конструктора «Лего»	ноябрь	- // -
	«Оживление»	Монтаж мультфильма из лего. Учимся работать в программе Movie Maker. Озвучиваем мультфильм. Просмотр «Лего-мультфильма». Итоги.	декабрь	- // -
<b>5.4.</b>	<b>Мастерская детского творчества «АртКлюОк» в рамках цикла мероприятий «Куклы в народных костюмах» «Мы разные, но не чужие - мир через культуру» (для детей 8-10 лет)</b>		в теч. года	Венкина О.Н.
<b>6.</b>	<b>«Арт-пространство» (для детей 7-15 лет)</b>			сотрудники отдела
<b>6.1.</b>	ГБУК «Белгородский государственный музей народной культуры»			- // -
<b>6.2.</b>	Межрегиональная общественная организация «Союз ремесленников» декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел и промыслов			- // -